

## Биографија

### Милица Софинкић

Рођена 1995. године, из Госпођинаца. Дипломирала је на Одсеку за српску књижевност на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду (2018), а потом на истом Одсеку мастерирала (2019), одбравивши рад „Писање и читање другости у *Књизи о Немачкој и Ембахадама* Милоша Црњанског”, који је објављен у едицији „Прва књига Матице српске” под насловом *Црњански – на међи властитог и страног*. Докторске академске студије (2019 – у току) похађа на смеру Језик и књижевност (модул: Књижевност), такође на Филозофском факултету у Новом Саду. На Одсеку за српску књижевност од 2023. године има звање асистенткиње. Лекторка је и чланица редакције *Поља – Часописа за књижевност и теорију*, при чијој је Издавачкој делатности такође ангажована у пословима уређивања, превођења и лектуре. Пише и објављује научне радове. Области интересовања: теорија и методологија проучавања књижевности, теорија превођења, савремена филозофија, савремена светска и јужнословенска књижевност.

### Ангажовања у настави

- 2021/2022. школске године, демонстраторка у настави на Одсеку за српску књижевност
- 2022/2023. школске године, демонстраторка у настави на Одсеку за српску књижевност
- 2023 – у току, асистенткиња на Одсеку за српску књижевност

### Наставни рад

Основне студије:

- Преглед поетика (Српска књижевност)
- Методологија проучавања књижевности (Српска књижевност)
- Теорија књижевности: стилистика, версификација, генологија (Компаративна књижевност)
- Теорија књижевности 1 и 2 (Српски језик и књижевност, Српски као нематерњи, Русински језик)
- Семиотика културе (Српска књижевност, Италијанске и ибероамеричке студије, Румунски језик)
- Стални облици песме и строфе (Српска књижевност)
- Теорија уметничког стварања Растка Петровића (Српска књижевност)
- Савремена српска фантастика (Српска књижевност)

Мастер студије:

- Уплив култура у српску књижевност (Српска књижевност)